

Volksmuziek liefhebbers,

Tussen 1970 en 1990 heb ik in de gemeente Aalter en omliggende dorpen bij oudere mensen een aantal volksliederen opgenomen. Veel van die liederen werden voor een deel in het plaatselijk dialect gezongen en ik breng de liederen zoals ik ze van hen gehoord heb. Sommige liederen zijn niet streekgebonden en over gans Vlaanderen gekend. Ze werden dus ook tot in onze streek overgeleverd.

Deze cd heeft geen andere bedoeling dan die zangtraditie als erfgoed vast te leggen en te bewaren.

Sedert de beginjaren van 1970 had ik de smaak te pakken om ze ook zelf te zingen. Oorspronkelijk met een geleende diatonische harmonica – in de volksmond ‘trekzak’ genoemd - bracht ik de liedjes al vlug voor publiek op evenementen en feesten ingericht door families en plaatselijke organisaties. Ik trad op waarbij ik mezelf alleen met mijn instrument begeleidde en zo breng ik ze ook op deze cd.

Die manier van optreden veranderde toen ik in 1978 de eerste jaarlijkse stage voor traditionele volksmuziek volgde (tot 2019 al voor de 41^{ste} keer!) en ik in de jaren daarop kennismakte met veel andere vrienden volksmuzikanten. Zo kwamen Hans Quaghebeur (accordeon) en Peter Libbrecht (viool) als eerste begeleiders bij mijn optredens. Later begeleidden mij ook accordeonist Roger Schelstraete (1935–2012) en tot op heden accordeonist Luc De Sutter.

Volkseigen tradities geraakten sedert de Tweede Wereldoorlog - en zeker in deze tijd van mondialisering - meer en meer op de achtergrond en worden soms zelfs met een ‘scheef (links) oog’ bekeken. We werden en worden overspoeld door elementen van vreemde culturen, ook op muzikaal gebied. Om door het multiculturele bos onze volkseigen bomen nog te zien, willen deze opnames van een stukje lokale volksmuziek een bescheiden document zijn.

Sommige woorden in de verzen zijn omwille van rijm, ritme en aanpassingen aan de melodie in een leesbaar streekdialect omgezet.

Eenvoudige liedjes voor eenvoudige mensen.

Erik Wille
augustus 2021